



## ATELIER D'ÉCRITURE MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES

*Aussi, ne manque pas à m'écrire, n'omets rien ! Tes lettres me font une vie passionnée au milieu de mon ménage si simple, si tranquille, uni comme une grande route par un jour sans soleil.*

Honoré de Balzac,  
*Mémoires de deux jeunes mariées*

**Public** : Lycée  
**Nombre d'élèves max. par atelier** : 15  
*(deux ateliers maximum en même temps)*  
**Nombre d'accompagnateurs par atelier** : 1 minimum  
**Durée** : 1 heure

L'atelier d'écriture est une rencontre avec une époque, un lieu, un écrivain. À la manière dont Honoré de Balzac a trouvé l'inspiration pour écrire *Mémoires de deux jeunes mariées*, les élèves sont invités à livrer leurs propres mots sur le papier, en toute liberté et en toute confiance.

### Les objectifs pédagogiques

---

Niveau Lycée 1<sup>ère</sup>. Œuvre au programme des EAF 2023-2027 : Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées*

- améliorer les capacités d'expression et de compréhension des élèves par la pratique d'exercices variés de lecture, d'écriture ;
- faire lire les élèves et leur permettre de comprendre et d'apprécier l'œuvre, de manière à construire une culture littéraire nécessaire pour les épreuves du baccalauréat.
- structurer cette culture en faisant droit à la sensibilité et à la créativité des élèves ;
- former le sens esthétique des élèves et cultiver leur goût, en favorisant l'appropriation de leurs lectures et en renforçant leurs capacités d'analyse et d'interprétation

### Préparation en classe avant l'atelier

---

- Sensibiliser les élèves à l'époque, à l'écrivain et au lieu
- Expliquer les conditions particulières d'un atelier d'éveil à l'écriture
  - écrire librement, avec plaisir
  - ne pas juger, ne pas se moquer des textes des autres élèves, ne pas se comparer aux autres.
  - être autorisé, le temps de l'atelier, à faire des fautes d'orthographe ou de syntaxe comme Balzac pouvait en faire lorsqu'il écrivait le premier jet de ses romans !

### Déroulement de l'atelier

---

Pour faciliter la mise en confiance des élèves, les enseignants et les accompagnateurs participent à l'atelier : ils sont invités à écrire et lire leurs propres textes et à ne pas commenter les textes écrits par les élèves.

#### 1. Accueil des élèves (5 minutes)

*Dans une pièce réservée à l'animation de l'atelier*

Présentation de l'atelier et des règles à respecter durant l'atelier.

## **2. Présentation du roman *Mémoires de deux jeunes mariées* (20 minutes)**

Résumé du roman (jeu d'écriture autour du titre)

Présentation des personnages principaux (jeu d'écriture autour des noms)

## **3. Première approche de l'écriture d'un roman épistolaire (20 minutes)**

Caractéristiques d'un roman épistolaire (jeux d'écriture : « à la manière de Renée ou Louise » + transposition des idées des héroïnes dans une langue du XXI<sup>e</sup> siècle.

## **4. Approfondissement – écriture personnelle (15 minutes)**

Les élèves sont invités à écrire une lettre.

### **Propositions d'exploitation en classe après l'atelier**

---

- Exercice 6 : à propos de la dédicace à George Sand (10 min.)

- Lecture : proposer aux élèves qui le souhaitent de lire le texte écrit pendant le temps d'écriture personnelle.

### **Tarif**

---

4 € par élève (droit d'entrée inclus)\*

*\*Tarif applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2017.*



*Activité pédagogique établie en collaboration avec l'Académie d'Orléans-Tours.*