



MUSÉE BALZAC
Château de Saché

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

VISITE- DÉMONSTRATION

NAISSANCE D'UN LIVRE

Public : Moyenne section au CP
Nombre d'élèves max. par visite : 15
Nombre d'accompagnateurs par atelier : 2
Durée : 45 minutes.

Objectifs pédagogiques

Faire découvrir aux élèves les différentes étapes de la fabrication d'un livre.

Domaine 1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

Domaine 5 - Explorer le monde. Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Première étape : le métier d'écrivain

Initiation à la vie d'Honoré de Balzac, ses habitudes au château de Saché et à sa pratique de l'écriture à la plume et aux corrections sur épreuves. Les élèves sont invités à manipuler une plume-crayon pour écrire leur nom et gribouiller sur le papier.

Deuxième étape : le métier d'imprimeur

Découverte du quotidien de Monsieur Plon, l'imprimeur d'Honoré de Balzac. Les élèves découvrent la difficulté du travail de Monsieur Plon qui doit retranscrire les corrections manuscrites de Balzac en caractères mobiles et les imprimer sur une presse typographique. Quelques élèves sont invités à encreur et à tirer sur le barreau de la presse pour imprimer quelques pages.

Troisième étape : le métier de relieur

Les pages imprimées sont rassemblées pour former un livre et sont placées dans une relieuse. Quelques élèves accrochent les ficelles. Des exemples de beaux livres reliés sont présentés aux enfants et le procédé de la reliure leur est simplement expliqué.

Tarif

4 euros par élève (droit d'entrée inclus).
(tarif applicable au 1^{er} février 2025).



Activité pédagogique établie en collaboration avec l'Académie d'Orléans-Tours.