



ATELIER D'ÉCRITURE MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES

Aussi, ne manque pas à m'écrire, n'omets rien ! Tes lettres me font une vie passionnée au milieu de mon ménage si simple, si tranquille, uni comme une grande route par un jour sans soleil.

Honoré de Balzac,
Mémoires de deux jeunes mariées

Public : Lycée

Nombre d'élèves max.: une demi-classe
(deux ateliers maximum en même temps)

Nombre d'accompagnateurs par atelier : 1 minimum

Durée : 1 heure

L'atelier d'écriture est une rencontre avec une époque, un lieu, un écrivain. À la manière dont Honoré de Balzac a trouvé l'inspiration pour écrire *Mémoires de deux jeunes mariées*, les élèves sont invités à livrer leurs propres mots sur le papier, en toute liberté et en toute confiance.

Les objectifs pédagogiques

Niveau Lycée 1^{ère}. Œuvre au programme des EAF 2023-2027 : Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées*

- améliorer les capacités d'expression et de compréhension des élèves par la pratique d'exercices variés de lecture, d'écriture ;
- faire lire les élèves et leur permettre de comprendre et d'apprécier l'œuvre, de manière à construire une culture littéraire nécessaire pour les épreuves du baccalauréat.
- structurer cette culture en faisant droit à la sensibilité et à la créativité des élèves ;
- former le sens esthétique des élèves et cultiver leur goût, en favorisant l'appropriation de leurs lectures et en renforçant leurs capacités d'analyse et d'interprétation

Préparation en classe avant l'atelier

- Sensibiliser les élèves à l'époque, à l'écrivain et au lieu
- Expliquer les conditions particulières d'un atelier d'éveil à l'écriture
 - écrire librement, avec plaisir
 - ne pas juger, ne pas se moquer des textes des autres élèves, ne pas se comparer aux autres.
 - être autorisé, le temps de l'atelier, à faire des fautes d'orthographe ou de syntaxe comme Balzac pouvait en faire lorsqu'il écrivait le premier jet de ses romans !

Déroulement de l'atelier

Pour faciliter la mise en confiance des élèves, les enseignants et les accompagnateurs participent à l'atelier : ils sont invités à écrire et lire leurs propres textes et à ne pas commenter les textes écrits par les élèves.

1. Accueil des élèves (5 minutes)

Dans une pièce réservée à l'animation de l'atelier

Présentation de l'atelier et des règles à respecter durant l'atelier.

2. Présentation du roman *Mémoires de deux jeunes mariées* (20 minutes)

Résumé du roman (jeu d'écriture autour du titre)

Présentation des personnages principaux (jeu d'écriture autour des noms)

3. Première approche de l'écriture d'un roman épistolaire (20 minutes)

Caractéristiques d'un roman épistolaire (jeux d'écriture : « à la manière de Renée ou Louise » + transposition des idées des héroïnes dans une langue du XXI^e siècle.

4. Approfondissement – écriture personnelle (15 minutes)

Les élèves sont invités à écrire une lettre.

Propositions d'exploitation en classe après l'atelier

- Exercice 6 : à propos de la dédicace à George Sand (10 min.)
- Lecture : proposer aux élèves qui le souhaitent de lire le texte écrit pendant le temps d'écriture personnelle.

Tarif

4 € par élève (droit d'entrée inclus)*

**Tarif applicable au 1^{er} février 2025.*



Activité pédagogique établie en collaboration avec l'Académie d'Orléans-Tours.