



MUSÉE BALZAC
Château de Saché

REGISTRE PUBLIC D'ACCESSIBILITÉ



Table des matières

Fiche informative du musée Balzac – Château de Saché	3
Accessibilité handicap moteur	5
Accessibilité du monument	5
La visite	6
Accessibilité handicap mental, psychique et cognitif.....	7
Accessibilité du monument	7
La visite	7
Accessibilité handicap visuel	8
Accessibilité du monument	8
La visite	8
Accessibilité handicap auditif	9
Accessibilité du monument	9
La visite	9
Annexe 1 : Fiche d'accessibilité	11
Annexe 2 : fiche Mérimée du Musée Balzac (Ministère de la culture)	13
Annexe 3 : Offre de visite du Musée Balzac – Associations et structures médico-sociales	16

Le présent registre est accessible sur le site Internet du musée Balzac (www.musee-balzac.fr) ainsi qu'à la billetterie du musée, sur demande.

Fiche informative du musée Balzac – Château de Saché

Coordonnées

Musée Balzac – Château de Saché

4 rue du château

37190 Saché

02 47 26 86 50

Courriel : museebalzac@departement-touraine.fr

Site Internet : www.musee-balzac.fr

Référent accessibilité : Elise Rousseau-Gaborit

egaborit@departement-touraine.fr

Type et catégorie d'établissement

Site touristique / Monument Historique

Etablissement Recevant du Public (ERP) de type Y, catégorie 5

Labels

Maison des illustres

Musée de France

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 25/12 et le 01/01.

De novembre à mars

10h-12h30 / 14h-17h

D'avril à juin et de septembre à octobre

10h-12h30 / 13h30-18h (parc ouvert toute la journée)

Juillet et août

10h-19h

Dernière admission 30 min. avant la fermeture.

Tarifs

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6,50 €

7-18 ans et Étudiants,

Personnes en situation de handicap et accompagnant.

Groupe à partir de 15 personnes.

Détenteurs de la carte famille nombreuse.

Détenteurs du Pass éducation.

Accompagnant d'un détenteur du Pass Privilège du musée.

Détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif datant de moins de deux mois d'un autre monument du Conseil départemental d'Indre-et-Loire (Musée Rabelais, Prieuré St Cosme, Domaine de Candé, musée de la préhistoire du Grand-Pressigny, Forteresse royale de Chinon, Cité royale de Loches).

Détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif datant de moins d'un an du Château de l'Islette ou de l'Espace culturel Osier Vannerie.

Billet vert : personne venue en vélo sur présentation d'une photographie du vélo devant le monument.

Accès gratuit

Enfants âgés de moins de 7 ans.

Demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

Journalistes.

Agents du département d'Indre-et-Loire, leur conjoint et enfants (sur présentation de leur carte COS).

Accueillants familiaux (sur présentation de leur carte nominative).

Guides conférenciers, Cartes ICOM et Ministère de la Culture.

L'accès au parc est gratuit.



Accessibilité du monument

Le château présente une architecture particulière avec de nombreux escaliers anciens. De ce fait, le musée, situé dans le château de Saché, n'est pas accessible pour les personnes en fauteuil.

Le site est classé au titre des Monuments Historiques. En conséquence, le château dispose d'une dérogation sur les règles d'accessibilité pour le motif suivant : contraintes liées à la conservation du patrimoine architectural.

Détails d'accès

- Dépose-minute devant l'entrée du parc et place de stationnement réservée.
- Parc accessible mais la présence de gravillons peut rendre le cheminement difficile sans aide humaine.
- Toilettes accessibles (parc gravillonné)
- Grange accessible (sur demande et sous réserve d'occupation).

Détail des escaliers intérieurs

Du parc vers la billetterie-boutique : 7 marches en descente avec rampe.

De la billetterie-boutique au 1er étage (début de la visite) : escalier de 7 marches avec rampe, puis escalier droit de 2 marches puis 18 marches avec rampe à droite.

Du 1er étage au 2e étage (suite de visite) : escalier en vis de 21 marches irrégulières avec rampe à droite, puis 2 marches hautes avec rampe à gauche.

Il faut descendre 2 marches pour accéder à l'une des salles de cet espace.

Du 2e étage au rez-de-chaussée (fin de visite) : 2 marches hautes puis escalier en vis de 50 marches irrégulières avec rampe à droite.

Au rez-de-chaussée : une salle accessible par 3 marches à descendre, une autre salle accessible par 3 marches à monter.

Sortie par l'escalier de 7 marches avec rampe.

- ⇒ Canes sièges à disposition des visiteurs dans le musée.
- ⇒ Assises régulières sur le parcours.
- ⇒ Bancs et chaises dans le parc.

La visite

- Visite virtuelle disponible en ligne (www.musee-balzac.fr) ou sur place (tablette prêtée sur demande).
- Brochure de visite et fiches de salle sur demande.
- Présentations « Balzac en 20 minutes » possibles depuis le parc ou la grange, réservation obligatoire.



Accessibilité du monument

Dépose-minute devant l'entrée du parc. Une place de stationnement réservée aux personnes en situation de handicap se trouve près de l'entrée du parc.

Des panneaux permettent une visibilité des différents accès au château (entrée, billetterie, entrée musée, WC...)

Un accueil adapté est réalisé dans la billetterie-boutique du musée.

Des pictogrammes indiquant le sens de circulation et les dangers potentiels sont présents dans les salles du château.

La visite

Visite guidée et ateliers

Les visites guidées (sur réservation) sont proposées et construites à la demande. Elles sont simplifiées par rapport à la visite proposée au grand public. Il est conseillé de nous contacter afin de proposer la visite la mieux adaptée.

Des ateliers et animations adaptés sont également reservables à l'avance.

- Atelier cyanotype
- Atelier ou démonstration imprimerie
- Atelier d'écriture
- Atelier modelage



Accessibilité du monument

Dépose-minute devant l'entrée du parc. Une place de stationnement réservée aux personnes en situation de handicap se trouve près de l'entrée du parc.

Les chiens guides sont acceptés dans le parc et le musée.

Des panneaux permettent une visibilité des différents accès au château (entrée, billetterie, entrée musée, WC...)

Un accueil adapté est réalisé dans la billetterie-boutique du musée.

Une loupe peut être prêtée sur demande.

Des pictogrammes indiquant le sens de circulation et les dangers potentiels sont présents dans les salles du château.

La visite

Visite libre

Des fiches de salle en gros caractères sont présentes dans les salles du musée.

Visite guidée

Des visites guidées peuvent être réalisées à la demande, sur réservation. Les médiatrices peuvent s'adapter et proposer un projet de visite personnalisé.



Accessibilité du monument

Dépose-minute devant l'entrée du parc. Une place de stationnement réservée aux personnes en situation de handicap se trouve près de l'entrée du parc.

Des panneaux permettent une visibilité des différents accès au château (entrée, billetterie, entrée musée, WC...).

Un accueil adapté est réalisé dans la billetterie-boutique du musée.

Des casques avec système d'amplification sont disponibles à l'accueil.

Pour les personnes appareillées, des casques avec système de boucle magnétique compatibles avec la position T sont disponibles à l'accueil.

La visite

Visite libre

Des cartels et des fiches explicatives sont présents dans toutes les pièces du château et permettent de présenter l'histoire et les informations générales du lieu.

Une tablette numérique contenant la visite virtuelle et intégrant des vidéos sous-titrées est disponible à l'accueil et au 1^{er} étage du musée (prêt sur demande).

Visite guidée

Des visites guidées peuvent être organisées pour les groupes prévoyant leur traducteur en langue des signes française (sur réservation).

Des visites guidées avec prêt de casques peuvent être proposées pour les personnes malentendantes (maximum 4 personnes pour les casques à boucle magnétique compatibles avec la position T).

Annexe 1 : Fiche d'accessibilité



Accessibilité de l'établissement





Bienvenue au Musée Balzac - Château de Saché
Monument du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

→ Le bâtiment et tous les services proposés sont accessibles à tous

☐ oui ☒ non

→ Le personnel vous informe de l'accessibilité du bâtiment et des services

☒ oui ☐ non



Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

→ Le personnel est sensibilisé. ☒
C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel est formé. ☒
C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation pour un accueil des différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel sera formé. ☒



Matériel adapté

→ Le matériel est entretenu et réparé ☒ oui ☐ non

→ Le personnel connaît le matériel ☒ oui ☐ non



Contact : Mme Elise Rousseau-Gaborit - médiatrice et chargée des publics



Consultation du registre public d'accessibilité :



☒ à l'accueil



☒ sur le site internet

N° SIRET :

Adresse : 4 rue du château - 37190 SACHÉ



**Certaines prestations
ne sont pas
accessibles**



1. L'intérieur du musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (nombreux escaliers).



Ce service sera accessible le : ☐



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation) ☒



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☒ oui ☐ non



2.



Ce service sera accessible le : ☐



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation) ☐



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☐ oui ☐ non



3.



Ce service sera accessible le : ☐



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation) ☐



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☐ oui ☐ non

Annexe 2 : fiche Mérimée du Musée Balzac (Ministère de la culture)



Château, actuellement Musée Balzac

Notice merimee PA00098051



Référence de la notice

PA00098051

Nom de la base

Patrimoine architectural (Mérimée)

Producteur

Monuments historiques

Date de création de la notice

14 septembre 1993

Date de dernière modification de la notice

28 novembre 2025

Mentions légales

© Monuments historiques, 1992. Cette notice reprend intégralement les termes de l'arrêté de protection au titre des Monuments historiques. Elle répond à l'obligation réglementaire du ministère de la Culture d'établir la liste générale des immeubles protégés (art. R. 621-80 du Code du patrimoine). Elle est donc opposable et fait foi juridiquement. Aucune copie numérique ou papier ne sera fournie par courrier ni courriel. Le dossier de protection complet et l'arrêté sont consultables uniquement sur place, dans la salle de lecture de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP), à Charenton-le-Pont (Val-de-Marne).



Désignation de l'édifice

Titre courant

Château, actuellement Musée Balzac

Producteur

Monuments historiques

Dénomination de l'édifice

château

Destination actuelle de l'édifice

musée

Localisation au moment de la protection ou de l'étude

Localisation

Centre-Val de Loire ; Indre-et-Loire (37) ; Saché

Précision sur la localisation

Anciennement région de : Centre

Références cadastrales

AX 78

Historique de l'édifice

Siècle de campagne principale de construction

Moyen Age [↗](#) ; 16e siècle [↗](#) ; 18e siècle [↗](#) ; 19e siècle [↗](#)

Personnalité liée à l'histoire de l'édifice

Balzac Honoré de (habitant célèbre)

Description historique

Ancienne châellenie relevant de l'Ile-Bouchard. Le château d'époque féodale, a subi des modifications à la fin du 16e et au 18e siècle. Du château primitif restent une tour cylindrique, vestige de l'ancienne enceinte ; la base d'une autre tour incorporée dans le château actuel ; une partie des douves. Honoré de Balzac était reçu à Saché par les Margonne, amis de ses parents. Il y séjourna pendant sa jeunesse, puis chaque année de 1829 à 1838 pour des séjours de plusieurs semaines. Il y écrivit entre autre "Le Lys dans la vallée", "Eugénie Grandet", "Le Père Goriot", "La cousine Bette", "Louis Lambert" et "La recherche de l'Absolu". La salle à manger, aménagée en 1802, est ornée de papiers peints et de boiseries de style Directoire. La chambre de Balzac est tendue de papier, et possède un trumeau de boiseries Louis XVI ainsi qu'une cheminée de marbre noir du 19e siècle.

Description de l'édifice

Technique du décor porté de l'édifice

papier peint ; menuiserie

Statut juridique, intérêt, protection et label

Nature de la protection de l'édifice

classé MH partiellement ; inscrit MH partiellement ; protection totale

Date et niveau de protection de l'édifice

1932/05/11 : inscrit MH ; 1983/06/27 : classé MH

Précision sur la protection

Château, sauf parties classées : inscription par arrêté du 11 mai 1932 ; Chambre de Balzac, grand salon, la salle à manger avec son décor de papier peint (cad. AX 78) : classement par arrêté du 27 juin 1983

Nature de l'acte de protection

arrêté

Typologie de la zone de protection

site classé

Intérêt de l'édifice

maison d'homme célèbre

Intérêt de l'œuvre

Site classé 17 07 1942 (arrêté).

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire

propriété du département

Références documentaires

Cadre de l'étude

[recensement immeubles MH](#) 

Typologie du dossier

dossier de protection

Date de rédaction de la notice

1992

Mentions légales

© Monuments historiques, 1992. Cette notice reprend intégralement les termes de l'arrêté de protection au titre des Monuments historiques. Elle répond à l'obligation réglementaire du ministère de la Culture d'établir la liste générale des immeubles protégés (art. R. 621-80 du Code du patrimoine). Elle est donc opposable et fait foi juridiquement. Aucune copie numérique ou papier ne sera fournie par courrier ni courriel. Le dossier de protection complet et l'arrêté sont consultables uniquement sur place, dans la salle de lecture de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP), à Charenton-le-Pont (Val-de-Marne).

Annexe 3 : Offre de visite du Musée Balzac – Associations et structures médico-sociales



Offre Musée Santé

Associations et structures médico-sociales



Le musée Balzac – Château de Saché

Niché au cœur de la vallée de l'Indre dans un "vallon tranquille et solitaire", le château de Saché est un lieu propice à la déconnexion. Au début du 19^e siècle, le romancier Honoré de Balzac aimait venir s'y reposer, s'y inspirer et y écrire.

Aujourd'hui, le charme des lieux opère toujours. Le manoir-musée et son parc de deux hectares invitent à la quiétude, à la création et à la réflexion.

Visites et activités

L'équipe de médiation du musée Balzac propose différentes visites ainsi qu'un choix d'activités autour du bien-être, de la littérature et de la création, animées sur place ou dans votre établissement.

Il est également possible de créer un projet sur mesure, adapté aux besoins de publics spécifiques.



Offre du musée Balzac

- ✓ Visite guidée virtuelle
- ✓ Visite sensorielle
- ✓ Sieste balzacienne (lectures)
- ✓ Atelier d'écriture
- ✓ Atelier modelage
- ✓ Atelier cyanotype
- ✓ Atelier imprimerie
- ✓ Randonnée littéraire



Tarifs



Activités au musée (tarif par personne)

Visite libre ou guidée : 7,50€ (plein tarif) / 6,50€ (personnes en situation de handicap et accompagnants, groupe du champ médico-social de plus de 15 pers.) ou gratuit (demandeurs d'emploi / minima sociaux)

Animations : 8,50€ (plein tarif) / 7,50€ (personnes en situation de handicap et accompagnants, groupe du champ médico-social de plus de 15 pers., minima sociaux).

Ateliers : 10€ (plein tarif) / 9€ (personnes en situation de handicap et accompagnants, groupe du champ médico-social de plus de 15 pers., minima sociaux).

Activités au sein de votre structure (forfait)

Activités de médiation : 90€

Conférences : 150 €

Contact

Élise Rousseau-Gaborit

Musée Balzac – Château de Saché

4 rue du château

37190 Saché

02 47 26 86 50

museebalzac@departement-touraine.fr

Site Internet : www.musee-balzac.fr

Consulter l'offre groupes : [Groupes - Musée Balzac](#)

