



VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

Public : A partir du cycle 1 (GS).

Nombre d'élèves max. : 25 élèves (2 groupes pour une classe de 30 élèves).

Nombre d'accompagnateurs par classe : 1 ou 2

Durée : 20 à 60 min.

Lors de la visite, les élèves découvrent la vie et l'œuvre d'Honoré de Balzac à travers ses séjours au château de Saché. Le groupe est guidé par une médiatrice du musée qui peut s'adapter aux demandes particulières des enseignants (visites centrées sur certaines œuvres). Visite ludique avec jeux d'objets pour les primaires.

Préparation en classe avant la visite

Sensibiliser au minimum les élèves à Honoré de Balzac, au 19^e siècle et au lieu dans lequel ils se rendent (dans le cadre d'un projet pédagogique en lien avec le musée Balzac, l'accès de l'enseignant au musée est gratuit préalablement à la visite, sur présentation de la fiche de réservation).

Déroulement de l'activité

Mini-visite (droit d'entrée du musée)

Petite visite de 20 à 30 minutes, présentant de façon légère et adaptée l'écrivain Honoré de Balzac, son quotidien au manoir et son projet de *La Comédie humaine*, à travers la découverte des pièces de réception et de sa chambre.

Visite guidée classique * (droit d'entrée du musée)

Après une introduction présentant Honoré de Balzac et le château de Saché, la médiatrice fait découvrir aux élèves le premier étage et ses pièces meublées au goût du 19^e siècle. Au deuxième étage, elle évoque la vie et l'œuvre de l'écrivain à travers des documents exposés et des lectures, puis termine la visite dans la chambre de Balzac. Pour les plus jeunes : participation avec jeu d'objets.

Visites guidées thématiques

- **Balzac en portraits** ** (6^e à T^{ale})

- **Le livre et l'écrit au XIX^e (imprimerie, journalisme)** (3^e à T^{ale}) : la médiatrice évoque l'écriture manuscrite, l'imprimerie et le journalisme à travers la vie et l'œuvre d'Honoré de Balzac.

- **Le Lys dans la vallée** (3^e à T^{ale}) : tout au long du parcours de visite, les élèves découvrent *Le Lys dans la vallée* à travers des lectures, des rapprochements avec la vie d'Honoré de Balzac et l'évocation du paysage de Saché utilisé par le romancier dans son histoire...

- **Mémoires de deux jeunes mariées** (lycée)

- **La Peau de chagrin** (lycée)

* Complémentaire de visites-conférences proposées par le Château d'Azay-Le-Rideau : *La vie de château au XIX^e siècle*, (www.azay-le-rideau.fr)

** Complémentaire d'une visite du Château de l'Islette, lieu de séjour de Rodin (www.chateaudelislette.fr)

Tarifs

4€ par élève

Gratuit pour les collégiens d'Indre-et-Loire.
Tarifs applicables au 1^{er} septembre 2026



Activités
pédagogiques
établies en
collaboration
avec l'Académie
d'Orléans-Tours.