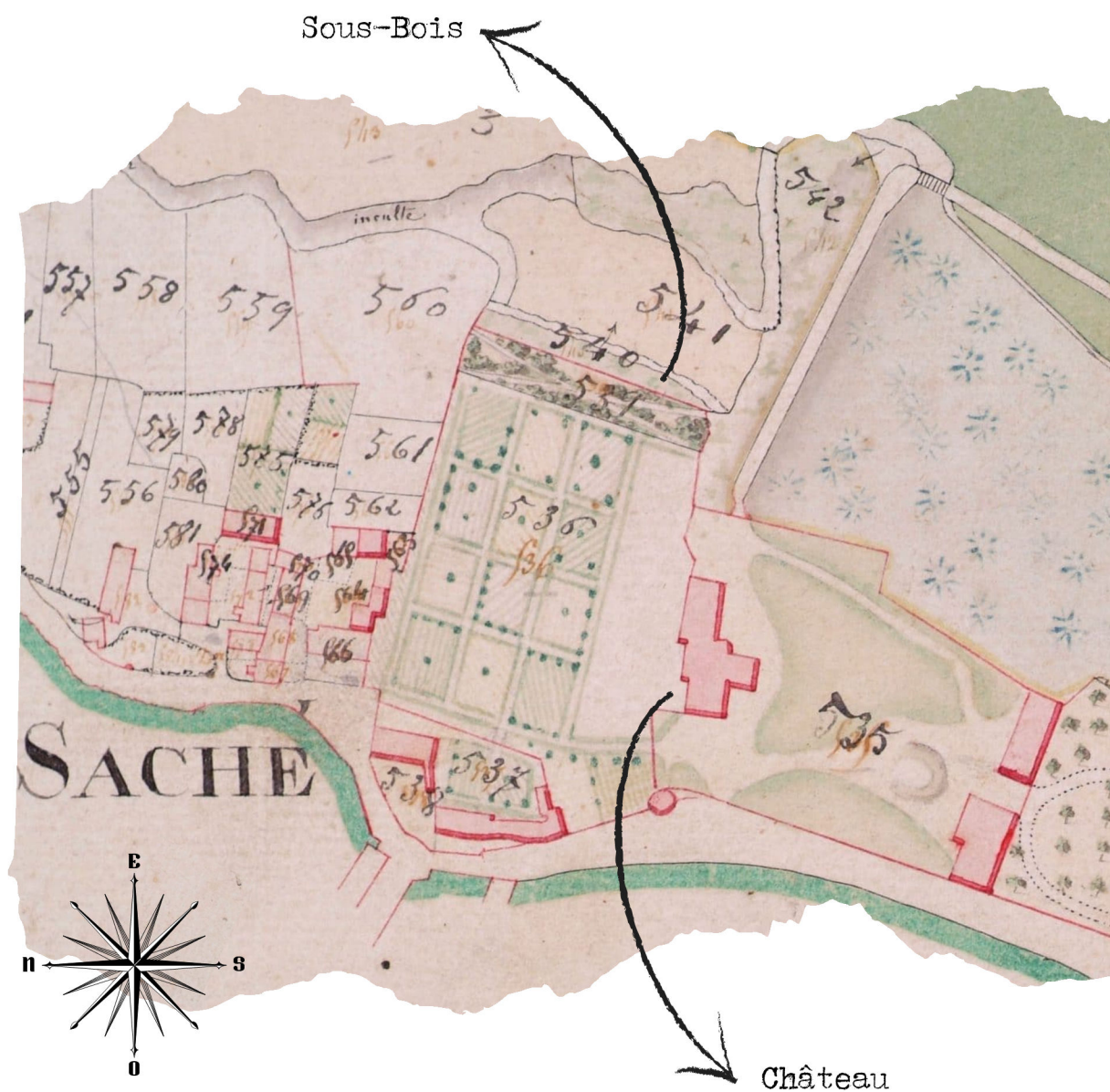


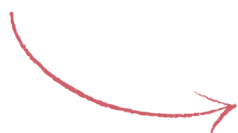
Sur les pas de Balzac



Atlas de la terre de Saché, 1820, Collections Archives départementales 37.



MUSÉE BALZAC
Château de Saché



Guide d'utilisation

Vous allez partir à la découverte du parc avec un groupe. Vous êtes leur guide et ce livret est votre support.

Le parcours permet d'explorer le parc en quelques étapes et dure environ 20 à 30 minutes (la dernière étape peut être plus ou moins longue en fonction du temps disponible).



Le **sac** contient le kit de découverte (objets, illustrations) destiné aux participants.

A chaque étape, il faudra leur donner des éléments qu'ils devront observer ou lire. Les objets concernés sont systématiquement fléchés à côté du dessin du sac.

Les **textes** inclus dans le livret vous sont présentés de deux façons :



Les textes précédés du dessin porte-voix et écrits dans cette police sont à lire à voix haute pour le groupe.

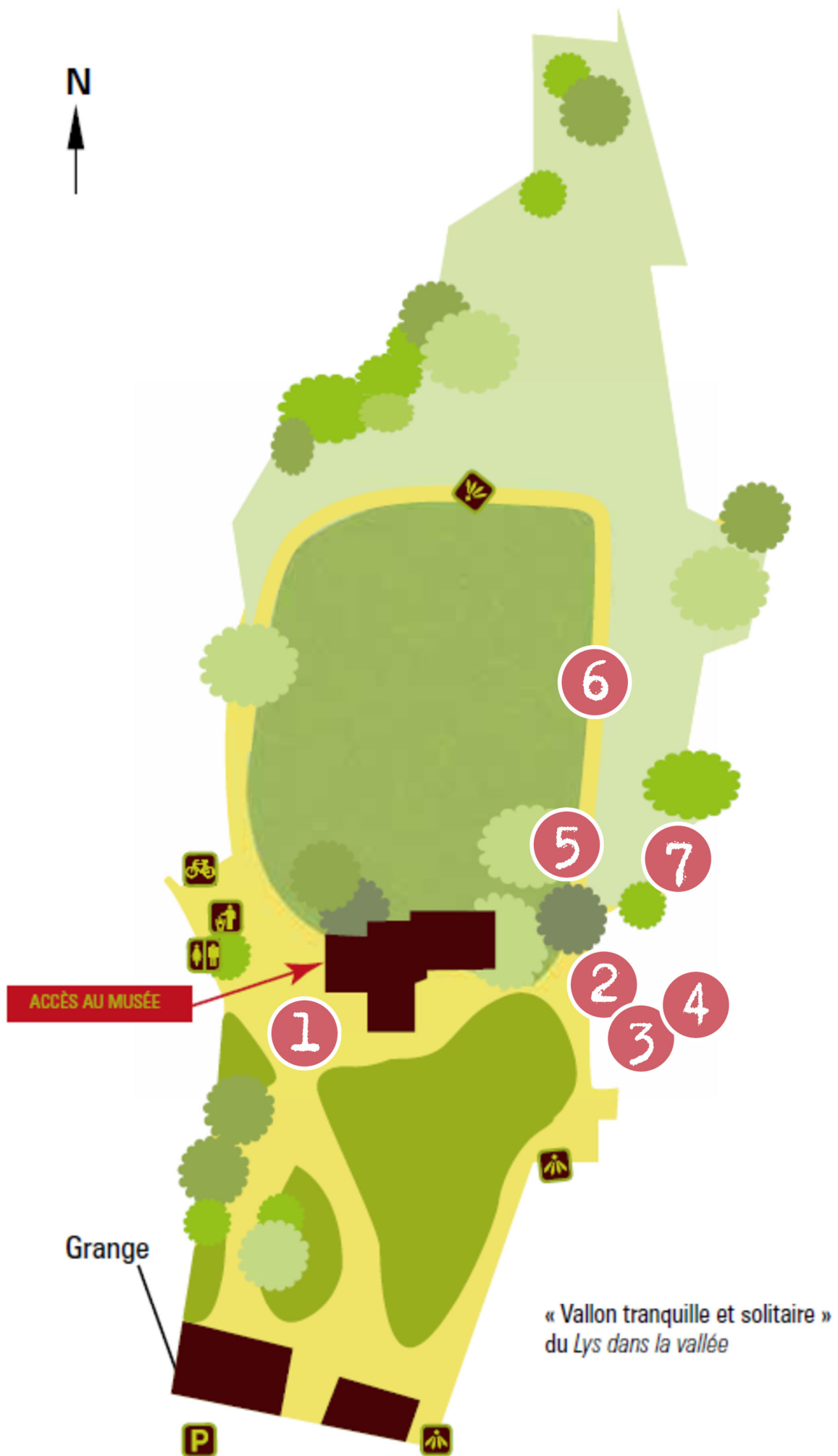
Les indications mentionnées dans cette police sont uniquement pour vous.



Enfin, voici quelques recommandations à l'attention du groupe :

- ne pas se jeter les cailloux
- respecter les plantations
- prendre soin du matériel mis à disposition...

Merci, bonne découverte



Introduction

Rassembler le groupe sous la cloche (à proximité de l'accueil du château)



Bienvenue au château de Saché !

Suivez les défis de ce parcours découverte pour explorer le parc et faire connaissance avec Honoré de Balzac.



un participant présente le
portrait de Balzac
(daguerreotype, 1842).

Lire au groupe ce court rappel biographique

(surtout si les participants n'ont pas encore fait la visite du musée) :



Honoré de Balzac est un célèbre écrivain français du XIXe siècle. Il est né à Tours en 1799 et mort à Paris en 1850.

Tout au long de sa vie, Balzac est venu séjourner ici; à cette époque, le château appartient à Jean et Anne Margonne, des amis de ses parents.

Défi 1



Prenez le temps d'observer le paysage qui vous entoure et le château devant lequel vous vous trouvez...

Après un instant d'observation, reprendre les explications :

Êtes-vous prêts pour le premier défi ?

Nous allons faire un "quizz en aveugle"... Tout le monde va fermer ses yeux ou les cacher avec ses mains pour répondre à trois petites questions. Lorsque vous avez la bonne réponse, levez la main pour faire votre proposition et je vous interrogerai.

Les yeux doivent être fermés jusqu'à la fin du quizz :

- Le château est-il entouré d'eau ? Réponse : NON
- L'entrée est-elle équipée d'un pont-levis ? NON
- Le château est-il situé entre un village et une forêt ? OUI

Après les questions, on observe de nouveau le paysage pour vérifier si les réponses données sont bonnes (rouvrir les yeux entre chaque question ou uniquement à la fin du quizz en aveugle).

Défi 2



la boussole

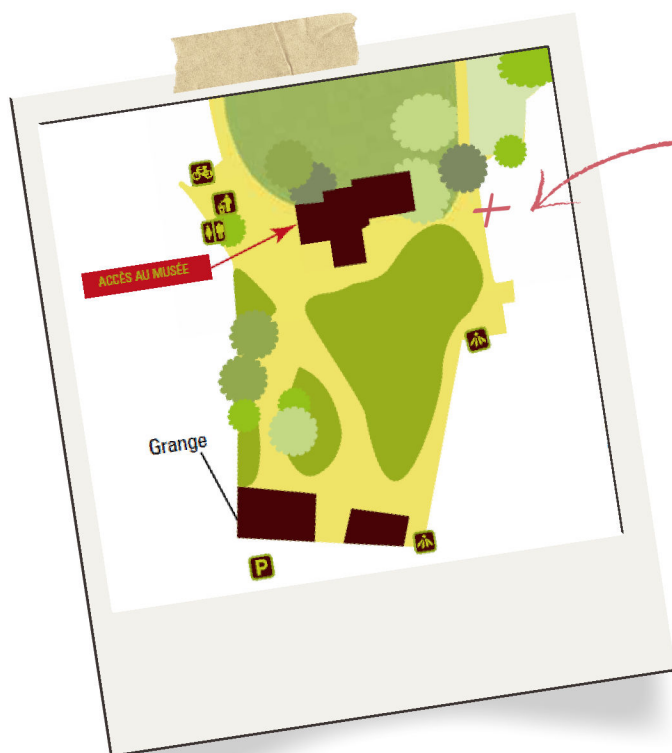
le plan

le groupe va devoir se rendre à
l'EST pour observer la façade du
château



En route pour votre deuxième défi : à l'aide de la boussole et de l'ancien plan du parc, dirigez-vous vers l'EST en contournant le château.
Rendez-vous devant le grand portail gris...

Voici une aide à votre attention :



Défi 3



Honoré de Balzac venait si souvent au château de Saché que ses amis lui réservaient toujours la même chambre.

Observez la façade du château et identifiez cette pièce en trouvant la bonne fenêtre.

Voici quelques indices pour vous aider :

- La chambre est située au 2^e étage.
- La fenêtre est rectangulaire.
- On distingue les rideaux beiges à travers les vitres.

Crédit photos : Stevens Trémont



Aidez-les
à situer
la chambre
si nécessaire

Défi 4



Depuis cette chambre, Balzac se repose mais consacre aussi beaucoup de temps à son métier d'écrivain. Il en profite également pour donner des nouvelles à son amoureuse en lui envoyant des lettres.



Portrait de
Mme Hanska



Montrer le portrait de Mme Hanska
(les indications biographiques du document sont destinées aux élèves de cycle 3 et plus)



Dans ses lettres, Honoré de Balzac raconte sa vie quotidienne mais il décrit également le château et plus précisément la vue depuis la fenêtre de sa chambre. Il aime tout particulièrement le silence, la musique de la nature, ses couleurs, ses odeurs...

Vous voici devant un nouveau défi : "la carte souvenir" !
Vous allez utiliser vos sens pour mémoriser ce paysage, en silence et chacun pour soi :

Entre chaque sens, laisser un instant de réflexion aux élèves pour faire leur choix. Créer de l'échange avec le groupe en proposant à plusieurs d'entre eux de partager l'élément qu'ils ont choisi.

1. Je mémorise une jolie couleur ou un élément du paysage
2. Je mémorise un son (en fermant les yeux si besoin)
3. Je mémorise une odeur (en fermant les yeux si besoin)
4. Je mémorise une sensation/émotion

Madame Hanska

Eveline Rzewuska (1803 - 1882)
comtesse polonaise

1819 : épouse Venceslas Hanski (1782-1841)
et s'installe en Ukraine



Portrait de Mme Hanska, Ferdinand Georg WALDMÜLLER (1793-1865), 1835, collections Musée Bertrand, Châteauroux.

Lectrice de Balzac,
leur relation épistolaire
commence en 1832

Rencontre Balzac pour
la première fois en 1833

entretient une
relation amoureuse
avec Balzac
jusqu'à leur mariage
en mars 1850

Défi 5



Honoré de Balzac raconte à Mme Hanska qu'il travaille 16h par jour pour écrire ses nouvelles histoires.

Quand il n'a plus d'idées, il sort dans le parc dans l'espoir de retrouver l'inspiration au détour d'une allée.

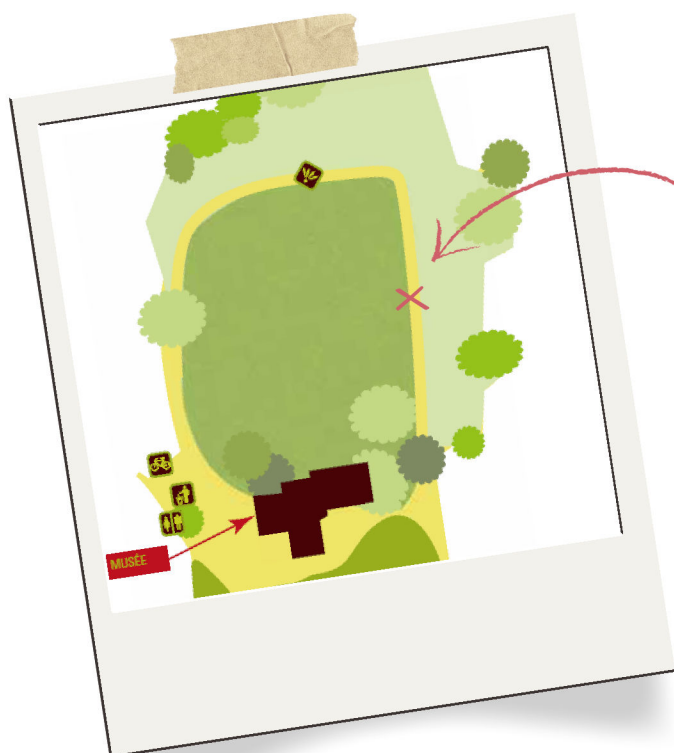
Comme lui, marchez pour trouver des idées... Suivez le sentier tranquillement vers le nord et vous découvrirez une vue qui inspira l'écrivain pour un célèbre roman.



la boussole

le plan

le groupe utilise la boussole pour identifier le sentier qui mène vers le Nord.



S'arrêter à mi-chemin, avant que le sentier ne soit en descente, pour profiter d'une bonne vue sur le panorama.

Défi 6



le livre

“Le Lys dans
la vallée”



Un élève ou un adulte lit le titre
au groupe et montre la couverture

Préparer les trois documents suivants



3 fiches personnages :

- Félix de Vandenesse,
- Henriette (comtesse de Mortsau)
- Le comte de Mortsau.



trois participants
montrent les portraits
pendant que vous lisez le
résumé du roman :



Le paysage que vous contemplez a donné des idées à Honoré de Balzac pour inventer les décors de son roman *Le Lys dans la vallée*.

Ce livre raconte une histoire d'amour impossible entre un jeune homme qui s'appelle Félix de Vandenesse et Henriette, une femme mariée au vieux comte de Mortsau.

Les deux héros aiment se promener ensemble dans la nature et cet environnement participe à l'éveil des sens ! Balzac lui-même était aussi très attaché à cette nature et sensible aux émotions qu'elle pouvait lui procurer.





Aujourd'hui, les parcours sensoriels aménagés dans le parc, nous permettent de nous connecter à la nature, comme Honoré de Balzac !

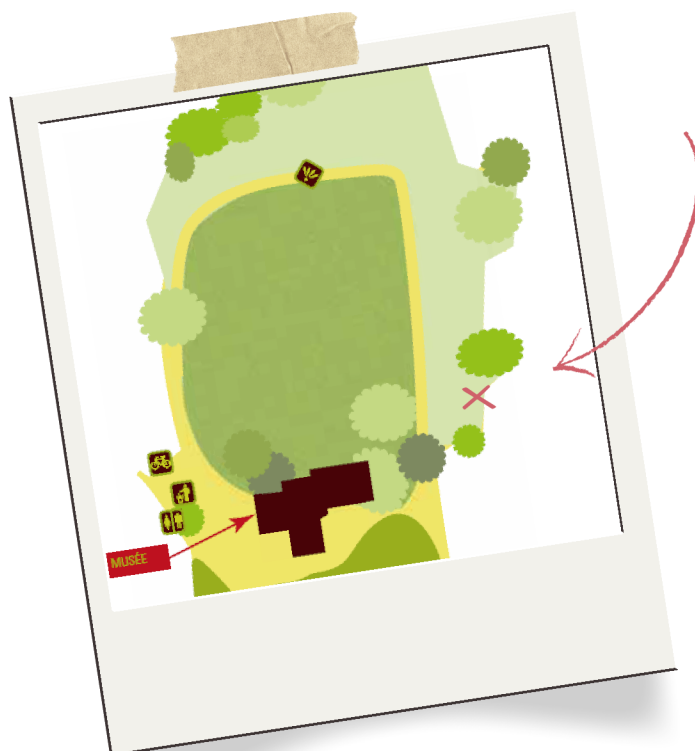
Alors, pour terminer cette exploration, découvrez cet espace en lisière de forêt.

Tout en respectant l'atmosphère tranquille des lieux, faites l'expérience de ces deux parcours "écouter avec les yeux" et "voir avec les pieds...nus".

Merci de respecter les installations

"Écouter avec les yeux" :
sentier pour écouter et observer la forêt

"Voir avec les pieds... nus" :
parcours sensoriel à expérimenter
pieds nus (ouvert d'avril à octobre)



L'exploration du parc s'achève ici.

Merci de déposer le kit et le livret à l'accueil.