MUSÉE BALZAC
Château de Saché

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ATELIER THÉÂTRE
Petites scènes de la vie romanesque ou Petites scènes de La Peau de chagrin

Il ne […] copiait pas [ses personnages], il les vivait idéalement, revêtait leurs habits, contractait leurs habitudes, s'entourait de leur milieu, était eux-mêmes tout le temps nécessaire.
Théophile Gautier,
Honoré de Balzac (1859)

Public : 6e à Terminale.
Nombre d'élèves : 1 classe max.
Nombre d'accompagnateurs : un enseignant minimum
Durée : une à deux heures.

L'activité *Petites scènes de la vie romanesque* fait découvrir aux élèves quelques-uns des personnages créés par Honoré de Balzac à travers la conception et la mise en scène de dialogues entre deux ou trois personnages. Cette activité se déroule en demi-classe ou classe entière, sous la responsabilité d'un enseignant. Elle peut être complémentaire d'une autre activité pédagogique du musée (visite ou atelier).

Dans le cas des *Petites Scènes de La Peau de chagrin*, les élèves se concentrent sur les personnages de ce roman pour réinventer l'histoire.

Objectifs et déroulement de l'activité

- ***Découvrir un personnage balzacien et le roman dans lequel il est mis en scène (10mn)***

Les élèves sont répartis par groupes de deux ou trois et s'installent au calme sur les tables. Chaque élève dispose d'un crayon et d'un guide de rédaction. Les accompagnateurs font piocher à chaque élève une fiche présentant un personnage de Balzac : elle comprend un portrait illustré du personnage, sa description littéraire par Balzac et le résumé de l'histoire dans laquelle il apparaît. Il y a des personnages féminins et masculins. Les élèves lisent la fiche et s'approprient leur personnage.

- ***Écriture d'invention : imaginer des dialogues inspirés des personnages (10mn)***

Chaque groupe remplit les guides de rédaction qui aident à imaginer une petite scène entre leurs deux (ou trois) personnages. Les élèves s'appuient sur les fiches-personnages pour imaginer le décor, la situation et le dialogue*. Ils peuvent s'écarter complètement des histoires de Balzac s'ils le souhaitent.

- ***S'exercer à jouer la comédie (10mn)***

Les élèves s'entraînent à jouer leur scène.
Pour les mettre à l'aise, l'enseignant peut leur proposer un petit exercice de mise en voix. Exemple : tous les élèves marchent dans la grange et se saluent à la mode du XIXe siècle à chaque fois qu'ils se croisent (« Bonjour très cher, comment allez-vous », « Bonjour chère madame, avez-vous fait bon voyage », etc).

- ***Jouer, lire ou expliquer la scène aux autres élèves * (30mn)***

Les groupes (ou ceux qui le souhaitent) jouent leur scène devant les autres élèves. En fonction du temps imparti et de l'aisance des élèves, le groupe peut choisir de simplement lire ses dialogues ou d'expliquer l'histoire et la mise en scène imaginée. Les élèves constituant le public peuvent aider en apportant leurs suggestions.

**Si l'atelier dure une heure, on limitera le travail d'écriture à la première partie du document fourni : « préparation du contenu de la scène », sans rédiger les dialogues. À partir de leurs productions, les élèves présentent alors leur travail sous forme d'improvisations.*
Si l'atelier dure deux heures, les élèves remplissent l'intégralité du document.

Exploitations possibles en classe

- ***Français*** : travailler ou retravailler les dialogues puis jouer les scènes des élèves qui n'en auraient pas eu l'occasion au musée.

- ***Arts plastiques*** : un travail sur les décors et/ou la scénographie est envisageable.

L'activité peut également donner lieu au collège à l'évaluation de ***compétences du socle commun*** autour du théâtre.

L'activité correspond aussi au nouveau programme du lycée en Français. Il préconise en effet de réaliser des exercices d'appropriation des textes étudiés et les exercices d'expression orale sont recommandés.

Matériel mis à disposition

- Fiches personnages (masculins/ féminins)
- Guides de rédaction
- Chaises, plaquettes, crayons et gommes
- Accessoires de mise en scène : table, chaises, chapeau, canne, plume, livre…

Tarif

3,00 € par élève (droit d'entrée inclus)*
**Tarifs applicables au 1er février 2025.*

TOURAINE LE DÉPARTEMENT
académie d'Orléans-Tours

Activités pédagogiques établies en collaboration avec l'Académie d'Orléans-Tours.