

BALZAC À VOIX HAUTE

*La lecture dura sept heures.
Daniel écouta religieusement, sans dire un
mot ni faire une observation, une des plus
rares preuves de bon goût que puissent
donner les auteurs.*

H. de Balzac, *Illusions perdues*

Public : 4^e à Terminale
Nombre d'élèves max. par atelier : 25
Nombre d'accompagnateurs par atelier : 1
Durée : 30 minutes

Installés dans la tour ronde ou dans les transats du parc par beau temps, les élèves profitent du silence des lieux pour se ressourcer et s'exprimer. Au choix de l'enseignant, les élèves écoutent des extraits de *La Comédie humaine* introduits et lus par une médiatrice du musée, et/ou ils lisent eux-mêmes, à haute voix, des textes balzaciens découverts en amont de la visite dans le cadre d'un travail sur l'éloquence et l'oralité.

Les objectifs pédagogiques

• Français 2nde

- > Approfondir l'approche du roman et du récit en proposant des œuvres de la littérature française et francophone du XVIII^e au XXI^e siècle.
- > Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique des élèves, les rendre capables de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante.
- > Les amener à adopter une attitude autonome et responsable.
- > Proposer une activité propice à la constitution du carnet personnel de lectures et de formation culturelle dans lequel l'élève doit consigner « ses expériences de lecture ». Le travail de l'oral peut aussi être favorisé comme le préconisent les programmes.

• Collège cycle 4

- > Favorise l'écoute et la compréhension des textes lus (domaines 1, 2 et 3 du socle commun).
- > Permet d'acquérir des éléments de culture littéraire et artistique (domaines 1 et 5 du socle commun).
- > Les amener à adopter une attitude autonome et responsable (domaine 3 du socle commun).

• Développement durable

- > Santé et bien-être : permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir la santé de tous à tout âge.

Tarif

2,50 euros par élève (droit d'entrée inclus) *.

*Tarifs applicables au 1^{er} septembre 2017.