

FAMILLE  
Les commerçants

Monsieur Guillaume



« La figure de Monsieur Guillaume annonçait la patience, la sagesse commerciale, et l'espèce de cupidité rusée que réclament les affaires. »

La Maison du chat-qui-pelote

2. César Birotteau / 3. Le marchand de curiosités / 4. Gaudissart  
5. Le Père Séchard / 6. Madame Nourrisson

FAMILLE  
Les commerçants

César Birotteau



« Habituellement en parlant, il se croisait les mains derrière le dos. »

César Birotteau

1. Monsieur Guillaume / 3. Le marchand de curiosités / 4. Gaudissart  
5. Le Père Séchard / 6. Madame Nourrisson

FAMILLE  
Les commerçants

Le marchand de curiosités



« Une barbe grise taillée en pointe cachait le menton de cet être bizarre. »

La Peau de chagrin

1. Monsieur Guillaume / 2. César Birotteau / 4. Gaudissart  
5. Le Père Séchard / 6. Madame Nourrisson

FAMILLE  
Les commerçants

Gaudissart



« ... Chacun de dire en le voyant :  
- Ah ! Voilà l'illustre Gaudissart ! »

L'illustre Gaudissart

1. Monsieur Guillaume / 2. César Birotteau  
3. Le marchand de curiosités / 5. Le Père Séchard  
6. Madame Nourrisson

FAMILLE  
Les commerçants

Le Père Séchard



« Il était court et ventru.  
Vous eussiez dit une truffe monstrueuse. »  
Illusions perdues

1. Monsieur Guillaume / 2. César Birotteau
3. Le marchand de curiosités / 4. Gaudissart
6. Madame Nourrisson

FAMILLE  
Les commerçants

Madame Nourrisson



« Une femme qui possède autant de secrets affreux  
que vous apercevez de robes pendues derrière son vitrage. »  
Les Comédiens sans le savoir

1. Monsieur Guillaume / 2. César Birotteau
3. Le marchand de curiosités / 4. Gaudissart
5. Le Père Séchard

FAMILLE  
Les femmes du peuple

La grande Nanon



« La grande Nanon, ainsi nommée à cause de sa taille haute  
de cinq pieds huit pouces, appartenait à Grandet  
depuis trente-cinq ans. »  
Eugénie Grandet

2. Flore Brazier / 3. Madame Vauquer / 4. Madame Gruget
5. La Cibot / 6. La femme de chambre d'Amélie Camusot

FAMILLE  
Les femmes du peuple

Flore Brazier



« La fille, quasi nue, portait une méchante jupe, courte,  
trouée et déchiquetée, en mauvaise étoffe de laine. »  
La Rabouilleuse

1. La grande Nanon / 3. Madame Vauquer / 4. Madame Gruget
5. La Cibot / 6. La femme de chambre d'Amélie Camusot

FAMILLE  
Les femmes du peuple

Madame Vauquer



« Attifée de son bonnet de tulle, elle marche en traînant ses pantoufles grimacées. Elle a la face vieillotte, grassouillette, du milieu de laquelle sort un nez à bec de perroquet. »

Le Père Goriot

1. La grande Nanon / 2. Flore Brazier / 4. Madame Gruget  
5. La Cibot / 6. La femme de chambre d'Amélie Camusot

FAMILLE  
Les femmes du peuple

Madame Gruget



« Des guenilles qui marchent ! C'était, en effet, un tas de linge et de vieilles robes les unes sur les autres. »

La Rabouilleuse

1. La grande Nanon / 2. Flore Brazier / 3. Madame Vauquer  
5. La Cibot / 6. La femme de chambre d'Amélie Camusot

FAMILLE  
Les femmes du peuple

La Cibot



« Cette portière, à l'œil orange et hautain, d'une beauté virile que ses rivales de la rue de Normandie calomniaient, en la qualifiant de grosse dondon. »

Le Cousin Pons

1. La grande Nanon / 2. Flore Brazier / 3. Madame Vauquer  
4. Madame Gruget / 6. La femme de chambre d'Amélie Camusot

FAMILLE  
Les femmes du peuple

La femme de chambre d'Amélie Camusot



« La femme de chambre acheva l'œuvre en donnant une robe. »

La Dernière incarnation de Vautrin

1. La grande Nanon / 2. Flore Brazier / 3. Madame Vauquer  
4. Madame Gruget / 5. La Cibot

FAMILLE  
Les demoiselles

Armande-Louise-Marie de Chaulieu



« Je suis habillée en blanc : j'ai des camélias blancs dans les cheveux et un camélia blanc à la main. »

*Mémoires de deux jeunes mariées*

2. Euphrasie Castanier / 3. Pauline Gaudin de Witschnau  
4. Adélaïde Leseigneur de Rouville / 5. Maria-Juana-Pepita de Mancini  
6. Eugénie Grandet

FAMILLE  
Les demoiselles

Euphrasie Castanier



« Cette bonne et belle fille était l'objet de l'ambition d'un clerc de notaire... »

*Melmoth réconcilié*

1. Armande-Louise-Marie de Chaulieu  
3. Pauline Gaudin de Witschnau / 4. Adélaïde Leseigneur de Rouville  
5. Maria-Juana-Pepita de Mancini / 6. Eugénie Grandet

FAMILLE  
Les demoiselles

Pauline Gaudin de Witschnau



« Un jeune chat, accroupi sur la table, se laissait barbouiller de café par Pauline ; elle folâtrait avec lui, défendait la crème qu'elle lui permettait à peine de flairer... »

*La Peau de chagrin*

1. Armande-Louise-Marie de Chaulieu / 2. Euphrasie Castanier  
4. Adélaïde Leseigneur de Rouville  
5. Maria-Juana-Pepita de Mancini / 6. Eugénie Grandet

FAMILLE  
Les demoiselles

Adélaïde Leseigneur de Rouville



« La fraîcheur des tempes, la régularité des sourcils, la pureté des lignes, la virginité fortement empreinte dans tous les traits de cette physionomie faisaient de la jeune fille une création accomplie. »

*La Bourse*

1. Armande-Louise-Marie de Chaulieu / 2. Euphrasie Castanier  
3. Pauline Gaudin de Witschnau / 5. Maria-Juana-Pepita de Mancini  
6. Eugénie Grandet

FAMILLE  
Les demoiselles

Maria-Iuana-Pepita de Mancini



« C'était une figure blanche, où le ciel de l'Espagne avait jeté quelques légers tons de bistre. »

Les Marana

1. Armande-Louise-Marie de Chaulieu / 2. Euphrasie Castanier  
3. Pauline Gaudin de Witschnau / 4. Adélaïde Leseigneur de Rouville  
6. Eugénie Grandet

FAMILLE  
Les demoiselles

Eugénie Grandet



« Son nez était un peu trop fort, mais il s'harmonisait avec une bouche d'un rouge de minium, dont les lèvres à mille raies étaient pleines d'amour et de bonté. »

Eugénie Grandet

1. Armande-Louise-Marie de Chaulieu / 2. Euphrasie Castanier  
3. Pauline Gaudin de Witschnau / 4. Adélaïde Leseigneur de Rouville  
5. Maria-Iuana-Pepita de Mancini

FAMILLE  
Comtesses et duchesses

La Comtesse Stéphanie de Vandières



« Elle était vêtue d'une robe de satin noir tout usée. Ses longs cheveux tombaient en boucles nombreuses sur son front, autour de ses épaules, descendaient jusqu'en bas de sa taille, et lui servaient de châle. »

Adieu

2. La Comtesse de Mortsau / 3. La Comtesse Fœdora  
4. La Duchesse de Langeais / 5. La Comtesse de Vandenesse  
6. La Princesse de Cadignan

FAMILLE  
Comtesses et duchesses

La Comtesse de Mortsau



« Son front arrondi, proéminent comme celui de la loconde, paraissait plein d'idées inexprimées, de sentiments contenus, de fleurs noyées dans des eaux amères. »

Le Lys dans la vallée

1. La Comtesse Stéphanie de Vandières / 3. La Comtesse Fœdora  
4. La Duchesse de Langeais / 5. La Comtesse de Vandenesse  
6. La Princesse de Cadignan

FAMILLE  
**3 Comtesses et duchesses**

La Comtesse Fœdora



« Elle était étendue sur un divan, les pieds sur un coussin ; un béret oriental avait ajouté je ne sais quel piquant attrait d'étrangeté à ses séductions. »

La Peau de chagrin

1. La Comtesse Stéphanie de Vandières / 2. La Comtesse de Mortsauf  
4. La Duchesse de Langeais / 5. La Comtesse de Vandenesse  
6. La Princesse de Cadignan

FAMILLE  
**4 Comtesses et duchesses**

La Duchesse de Langeais



« La Duchesse de Langeais avait reçu de la nature les qualités nécessaires pour jouer les rôles de coquette... »

La Duchesse de Langeais

1. La Comtesse Stéphanie de Vandières / 2. La Comtesse de Mortsauf  
3. La Comtesse Fœdora / 5. La Comtesse de Vandenesse  
6. La Princesse de Cadignan

FAMILLE  
**5 Comtesses et duchesses**

La Comtesse de Vandenesse



« Cette charmante créature, si jolie dans sa parure de marabouts qui produisait ce flou délicieux des peintures de Lawrence, en harmonie avec la douceur de son caractère. »

Une Fille d'Ève

1. La Comtesse Stéphanie de Vandières / 2. La Comtesse de Mortsauf  
3. La Comtesse Fœdora / 4. La Duchesse de Langeais  
6. La Princesse de Cadignan

FAMILLE  
**6 Comtesses et duchesses**

La Princesse de Cadignan



« La princesse passe encore aujourd'hui pour une des plus fortes sur la toilette... »

Les Secrets de la princesse de Cadignan

1. La Comtesse Stéphanie de Vandières / 2. La Comtesse de Mortsauf  
3. La Comtesse Fœdora / 4. La Duchesse de Langeais  
5. La Comtesse de Vandenesse

# FAMILLE Comtes et ducs

## Le Comte de Mortsauf



« Maigre et de haute taille, il avait l'attitude d'un gentilhomme. Son habillement était celui du campagnard en qui les paysans aussi bien que les voisins ne considèrent plus que la fortune territoriale. »

*Le Lys dans la vallée*

2. Le Baron du Guénic / 3. Le Comte d'Hérouville / 4. Lord Grenville  
5. Le Baron de Nucingen / 6. Le Chevalier de Valois

# FAMILLE Comtes et ducs

## Le Baron du Guénic



« Il était un vieillard de haute taille, droit, sec, nerveux et maigre. Son visage ovale était ridé par des milliers de plis qui formaient des franges arquées au-dessus des pommettes, au-dessus des sourcils. »

*Béatrix*

1. Le Comte de Mortsauf / 3. Le Comte d'Hérouville  
4. Lord Grenville / 5. Le Baron de Nucingen  
6. Le Chevalier de Valois

# FAMILLE Comtes et ducs

## Le Comte d'Hérouville



« Quoique le comte d'Hérouville eût à peine cinquante ans, au premier abord on pouvait lui en donner soixante, tant les fatigues de la guerre, sans altérer sa constitution robuste, avaient outragé sa physionomie. »

*L'Enfant maudit*

1. Le Comte de Mortsauf / 2. Le Baron du Guénic  
4. Lord Grenville / 5. Le Baron de Nucingen  
6. Le Chevalier de Valois

# FAMILLE Comtes et ducs

## Lord Grenville



« Le jeune homme avait une de ces figures britanniques dont le teint est si fin, la peau si douce et si blanche. »

*La Femme de trente ans*

1. Le Comte de Mortsauf / 2. Le Baron du Guénic  
3. Le Comte d'Hérouville / 5. Le Baron de Nucingen  
6. Le Chevalier de Valois

## FAMILLE Comtes et ducs

Le Baron de Nucingen



« Le Baron teignit ses cheveux et ses favoris ...  
Fit une toilette de marié... »

*Splendeurs et misères des courtisanes*

1. Le Comte de Mortsauf / 2. Le Baron du Guénic  
3. Le Comte d'Hérouville / 4. Lord Grenville  
6. Le Chevalier de Valois

## FAMILLE Comtes et ducs

Le Chevalier de Valois



« Son principal vice était de prendre du tabac  
dans une vieille boîte d'or... »

*La Vieille fille*

1. Le Comte de Mortsauf / 2. Le Baron du Guénic  
3. Le Comte d'Hérouville / 4. Lord Grenville  
5. Le Baron de Nucingen

## FAMILLE Les vieillards

Ferragus



« Pâle et flétri, sans soins de lui-même, distrait, il venait  
souvent nu-tête, montrant ses cheveux blanchis et  
son crâne carré, jaune, dégarni, semblable au genou  
qui perce le pantalon d'un pauvre. »

*Ferragus*

2. Madame de la Chanterie / 3. Monsieur Bidault-Gigonnnet  
4. Le Père Goriot / 5. Mademoiselle de Pen-Hoël  
6. La veuve Descoings

## FAMILLE Les vieillards

Madame de la Chanterie



« Elle avait un visage douceâtre,  
à teintes à la fois molles et froides. »

*L'Envers de l'histoire contemporaine*

1. Ferragus / 3. Monsieur Bidault-Gigonnnet  
4. Le Père Goriot / 5. Mademoiselle de Pen-Hoël  
6. La veuve Descoings

FAMILLE  
**Les vieillards**

Monsieur Bidault-Gigonet



« Ce petit vieillard, à figure d'une teinte verdâtre, laissait flotter ses cheveux gris sous un tricorne. »  
*Les Employés*

1. Ferragus / 2. Madame de la Chanterie / 4. Le Père Goriot  
5. Mademoiselle de Pen-Hoël / 6. La veuve Descoings

FAMILLE  
**Les vieillards**

Le Père Goriot



« Il portait, été comme hiver, une redingote de drap marron grossier, un gilet en poil de chèvre, et un pantalon gris en cuir de laine. »  
*Le Père Goriot*

1. Ferragus / 2. Madame de la Chanterie  
3. Monsieur Bidault-Gigonet / 5. Mademoiselle de Pen-Hoël  
6. La veuve Descoings

FAMILLE  
**Les vieillards**

Mademoiselle de Pen-Hoël



« Elle était une sèche et mince fille, jaune comme le parchemin olim, ridée comme un lac froncé par le vent, à yeux gris, à grandes dents saillantes, à mains d'homme, assez petite et peut-être bossue. »  
*Béatrix*

1. Ferragus / 2. Madame de la Chanterie  
3. Monsieur Bidault-Gigonet / 4. Le Père Goriot  
6. La veuve Descoings

FAMILLE  
**Les vieillards**

La veuve Descoings



« Depuis une dizaine d'années, la Descoings avait pris les tons mûrs d'une pomme de reinette à Pâques. »  
*La Rabouilleuse*

1. Ferragus / 2. Madame de la Chanterie  
3. Monsieur Bidault-Gigonet / 4. Le Père Goriot  
5. Mademoiselle de Pen-Hoël

1

FAMILLE  
Les dandys

Godefroid



« Il offrait ce visage qui se rencontre chez tant d'hommes qu'il est devenu le type parisien. »  
*L'Envers de l'histoire contemporaine*

2. Raphaël de Valentin / 3. Oscar Husson / 4. Anselme Popinot  
5. Henri de Marsay / 6. Lucien Chardon de Rubempré

2

FAMILLE  
Les dandys

Raphaël de Valentin



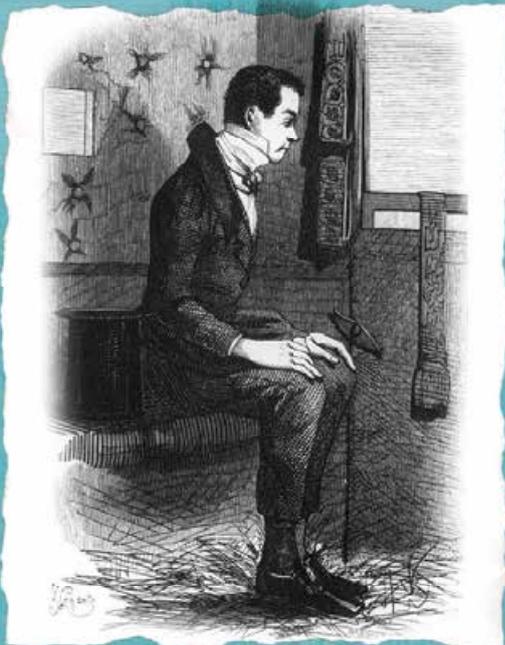
« Son regard attestait des efforts trahis, mille espérances trompées ! »  
*La Peau de chagrin*

1. Godefroid / 3. Oscar Husson / 4. Anselme Popinot  
5. Henri de Marsay / 6. Lucien Chardon de Rubempré

3

FAMILLE  
Les dandys

Oscar Husson



« Il portait une redingote olive dont les manches un peu courtes au poignet annonçaient qu'il grandirait encore. »  
*Un Début dans la vie*

1. Godefroid / 2. Raphaël de Valentin / 4. Anselme Popinot  
5. Henri de Marsay / 6. Lucien Chardon de Rubempré

4

FAMILLE  
Les dandys

Anselme Popinot



« Il avait ce teint éclatant et plein de tâches de rousseur qui distingue les gens dont les cheveux sont rouges. »  
*César Birotteau*

1. Godefroid / 2. Raphaël de Valentin / 3. Oscar Husson  
5. Henri de Marsay / 6. Lucien Chardon de Rubempré

5

FAMILLE  
**Les dandys**

Henri de Marsay



« Quoiqu'il eût vingt-deux ans accomplis,  
il paraissait en avoir à peine dix-sept. »  
*La Fille aux yeux d'or*

1. Godefroid / 2. Raphaël de Valentin / 3. Oscar Husson  
4. Anselme Popinot / 6. Lucien Chardon de Rubempré

6

FAMILLE  
**Les dandys**

Lucien Chardon de Rubempré



« Son visage avait la distinction des lignes de la beauté  
antique : c'était un front et un nez grecs, la blancheur  
veloutée des femmes, des yeux noirs tant ils étaient bleus. »  
*Illusions perdues*

1. Godefroid / 2. Raphaël de Valentin / 3. Oscar Husson  
4. Anselme Popinot / 5. Henri de Marsay