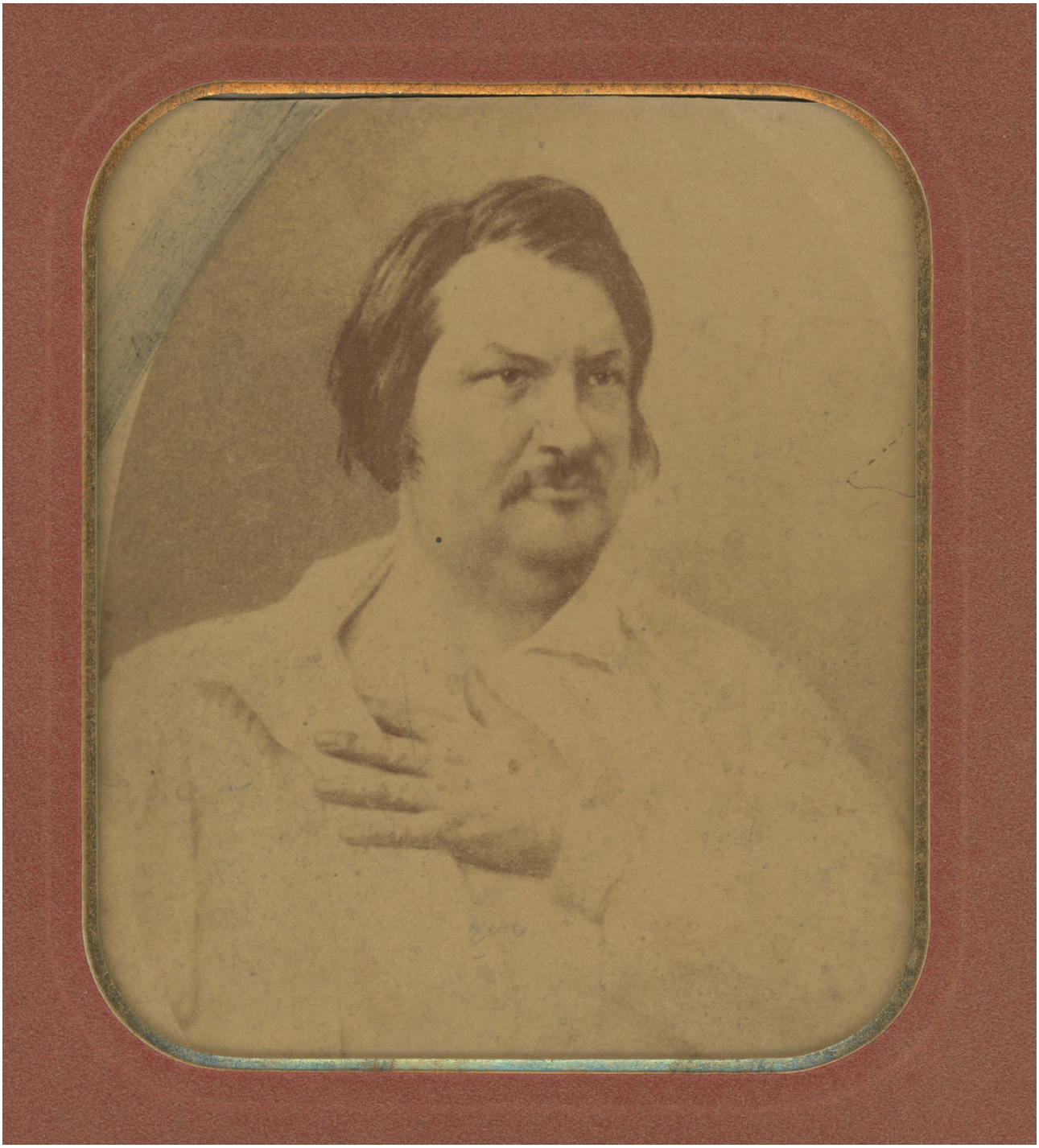
LA COURSE AU ROMAN

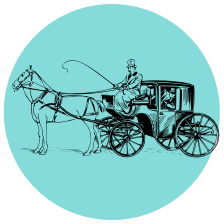
L'écrivain Honoré de Balzac (Tours, 1799 - Paris, 1850) a créé une œuvre monumentale rassemblant une centaine de romans, qu'il a baptisée *La Comédie humaine*.

Le jeu "La course au roman" s'inspire de ses habitudes et de sa méthode de travail. Le temps d'une partie, chacun se glisse dans la peau du romancier pour parvenir à publier un roman. Les huit titres sélectionnés pour le jeu ont été en partie écrits par Balzac au château de Saché.



Honoré de Balzac, daguerréotype de Louis-Auguste Bisson, 1842, Collections du musée Balzac.

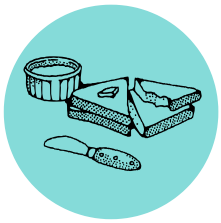
BALZAC
AU CHÂTEAU DE SACHÉ



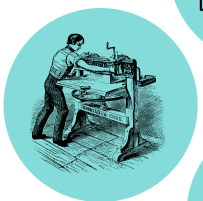
Honoré de Balzac appréciait ses séjours chez Jean Margonne, au château de Saché, pour se consacrer à l'écriture de ses romans. **Il est venu ici une dizaine de fois tout au long de sa vie.**

Balzac profitait aussi de ses séjours pour partager de bons moments avec Jean Margonne, comme **jouer aux cartes**, **se reposer** et **se promener dans la nature environnante pour s'inspirer et se ressourcer**.

Lorsqu'il travaillait, il était capable d'écrire près d'une quinzaine d'heures presque sans s'arrêter. Pour rester concentré et inspiré, il buvait énormément de **café** mais mangeait peu, même si **un petit encas** était parfois nécessaire.



En premier, il commence par écrire le brouillon de son livre à la plume, c'est le **manuscrit**. Puis, il le fait imprimer et corrige son texte sur les grandes feuilles imprimées, ce sont les placards.
Les corrections prennent beaucoup de temps, il est capable de transformer jusqu'à 15 fois certains passages qui ne lui conviennent pas.



Au bout de plusieurs semaines, voire plusieurs mois, l'**imprimeur reçoit enfin l'histoire terminée**. Alors, il peut i**mprimer le livre grâce à une presse typographique.** Après avoir été relié, **le livre sera officiellement publié et les lecteurs pourront le découvrir.**