MUSÉE BALZAC
Château de Saché

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ATELIER CYANOTYPE

Vous trouverez des fleurettes prises dans les bois de Saché sous cette enveloppe.
– Honoré de Balzac à Mme Hanska, juin 1848.

Public : cycle 1 à l'Université
Matières : art plastique, français, SVT, Physique-Chimie, Technologie, Histoire-Géographie
Nombre d'élèves max. par atelier : 1 classe
Nombre d'accompagnateurs par atelier : 2
Durée : 1h ou 2h (si classe entière)

Pluridisciplinaire, l'atelier cyanotype du musée Balzac permet l'apprentissage et la pratique d'une technique photographique ancienne, tout en découvrant l'importance de la botanique dans la vie et l'œuvre du romancier.

Au cœur de la nature chère à Balzac, les élèves sont ainsi amenés à créer un cyanotype avec les végétaux du parc (composition individuelle : format marque-page ou carte postale). Ils repartent avec leur création.

Contenu de l'atelier

- Découverte de l'intérêt d'Honoré de Balzac pour la nature et la botanique à travers son œuvre (*Le Lys dans la vallée*) et sa correspondance. Lien entre le choix des fleurs et les sentiments/émotions des personnages.
- Explication autour de la mode des herbiers au XIXe siècle.
- Explication et pratique du cyanotype : technique photographique monochrome du XIXe siècle permettant de capturer l'empreinte de végétaux ou d'objets.

Objectifs pédagogiques

• Socle commun

Domaine 1. Les langages pour penser et communiquer

> Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps : sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie. Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres. Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.

Domaine 5. Les représentations du monde et de l'activité humaine

> Invention, élaboration, production : l'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Il tient compte des

contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement. Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

• Spécialité HGGSP (histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, Terminale)

> Thème 4 – Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

• HLP (Humanités, Littérature et philosophie) en Terminale

> « L'expression de la sensibilité »

• Connaissances et compétences associées

> En cycle 4, l'atelier peut s'insérer aisément dans le PEAC[1]. En classe, les élèves peuvent garder une trace de leurs travaux sur la plateforme "folios", en y intégrant textes et photos.
De plus, le déplacement vers le musée et sa visite permettent par exemple aux enseignants de travailler sur des problématiques liées au lieu : qu'est-ce qu'un musée ? Comment fonctionne-t-il ? Également de rencontrer et interviewer des personnes travaillant au musée (conservateur, médiateur…). Ces éléments pouvant entrer dans la spécialité Histoire des Arts en lycée.

Matériel utilisé

- Papier aquarelle enduit d'un mélange de citrate d'ammonium ferrique et ferricyanure de potassium.
- Végétaux frais ou séchés.
- Cadres et pinces
- Insoleuses à UV.
- Bacs de rinçages (eau claire + vinaigre blanc + eau oxygénée).
- Sèche-cheveux

Précautions d'usage

- *Au début de l'atelier* : les élèves devront se vêtir d'un vieux T-shirt (ou d'une blouse) ***qu'ils auront apporté*** pour se protéger des tâches ou salissures éventuelles.
- *À la fin de l'atelier* : les élèves se laveront les mains.

Tarif

4 euros par élève (1h) ou 8€ par élève (2h) (droit d'entrée inclus)*.
**Tarifs applicables au 1er février 2025.*

TOURAINE LE DÉPARTEMENT

académie d'Orléans-Tours

Activités pédagogiques établies en collaboration avec l'Académie d'Orléans-Tours.

[1] Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle ; BO n°28 du 9 juillet 2015 (NOR MENE1514630A).