MUSÉE BALZAC
Château de Saché

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ATELIER / DÉMONSTRATION IMPRIMERIE

Public : du CP à la terminale
Nombre d'élèves max. par atelier : 15 à 25 élèves selon format de l'animation
Nombre d'accompagnateurs par atelier : 2 à 4
Durée : 30 à 60 min.

Nos activités autour de l'imprimerie permettent de découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au XIXe siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur.

Matériel utilisé

Presse typographique, composteurs, caractères en plomb, encre d'imprimerie, papier…
T-shirts ou blouses apportés par les élèves. Tabliers fournis par le musée en cas de besoin.

Thèmes abordés

Les différentes techniques d'impression, et en particulier **la typographie** : description du processus technique, les caractères d'imprimerie, le travail de composition, l'impression…

La profession d'imprimeur au début du XIXe siècle :
L'expérience de Balzac imprimeur (1826-1828) : les raisons de son engagement, la constitution de son entreprise (matériel, employés), les livres imprimés (nombre, type), les raisons de son échec (contexte socio-économique).
Le fonctionnement d'un atelier d'imprimerie au début du XIXe siècle (d'après le roman *Illusions Perdues* d'Honoré de Balzac) : les différentes tâches dans l'atelier.

Résumé du déroulement de l'atelier (1h) (une demi-classe maximum)

1. Présentation de la relation entre le château de Saché et Honoré de Balzac. Puis présentation de l'atelier et des règles à respecter durant l'atelier.

2. Reconstitution d'un atelier de typographie vers 1820 : les élèves ont pour objectif de devenir de bons apprentis : ils s'essaient à la composition et passent à la presse pour imprimer un extrait de roman de Balzac. L'activité s'appuie sur une participation active des élèves. Ces derniers sont regroupés par équipes et occupent à tour de rôle un poste dans l'atelier.

(*Cet atelier peut être associé à une autre activité pour le demi groupe restant de la classe)*

Résumé du déroulement de la démonstration (30 min) (25 élèves maximum)

Après une explication du fonctionnement d'une presse typographique et du métier d'imprimeur au temps de Balzac, la médiatrice effectue une démonstration en sollicitant l'aide de quelques élèves volontaires.

Tarif

4 euros par élève (droit d'entrée inclus)*.
**Tarifs applicables au 1er février 2025.*

TOURAINE LE DÉPARTEMENT
académie d'Orléans-Tours

Activités pédagogiques établies en collaboration avec l'Académie d'Orléans-Tours.